

404.06

programma per l'arte contemporanea
di Porta Coeli Foundation

/ Memorie della pelle.
Alice Padovani, Francesca Piovesan
Palazzo della Cultura, Potenza,
13 agosto — 15 settembre 2024

a cura di Donato Faruolo
realizzata da Porta Coeli Foundation

nell'ambito delle attività di
Ori e orazioni. Galleria civica di Armento
con il patrocinio del Comune di Potenza
e CUG Comitato unico di garanzia

Una doppia personale attraverso la produzione storica delle artiste, e la presentazione dei risultati di una residenza artistica sul territorio lucano, sulle reminescenze dell'alieno italo-greco ad Armento, patria dei santi siculo-bizantini Vitale da Castronovo e Luca da Demenna.

Il canone bizantino diventa vitale ed eloquente per l'operare artistico contemporaneo: la trasfigurazione oltre il somatismo; un'identificazione tra immagine e soggetto che non passa per la somiglianza e la narrazione; l'opera come percorso di coscienza; l'uso dell'oro come linguaggio della trascendenza e della rivelazione.

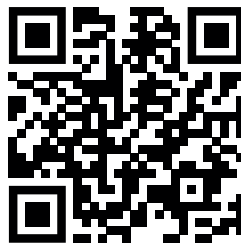
Padovani e Piovesan adottano la processualità di un fare artistico che è anche, soprattutto, fatica di aprire varchi nell'assopimento delle cognizioni comuni, attraverso il proprio corpo di donne e attraverso un emblematico percorso di formazione della percezione di sé nel cosmo e nella società che comporta affermazione e disfatta, ribellione e abbandono, pervicacia e rinuncia. Viscerale una, eterea l'altra, entrambe usano la pelle come metro e frontiera di una dolorosa quanto necessaria ricognizione del sé.

Palazzo della Cultura, via Cesare Battisti 22, Potenza

vernissage 13 agosto 2024, ore 18.00
ingresso gratuito, visitabile lunedì — sabato
9.00 — 13.30 / 15.30 — 19.00

info Ufficio cultura 0971 415780
ufficiocultura@comune.potenza.it
Porta Coeli Foundation +39 348 5829789
www.404.portacoeli.it / info@portacoeli.it

—
Inquadra con il tuo smartphone e consulta l'opuscolo della mostra con i testi, la mappa e le didascalie delle opere.



Porta Coeli Foundation



Comune
Potenza



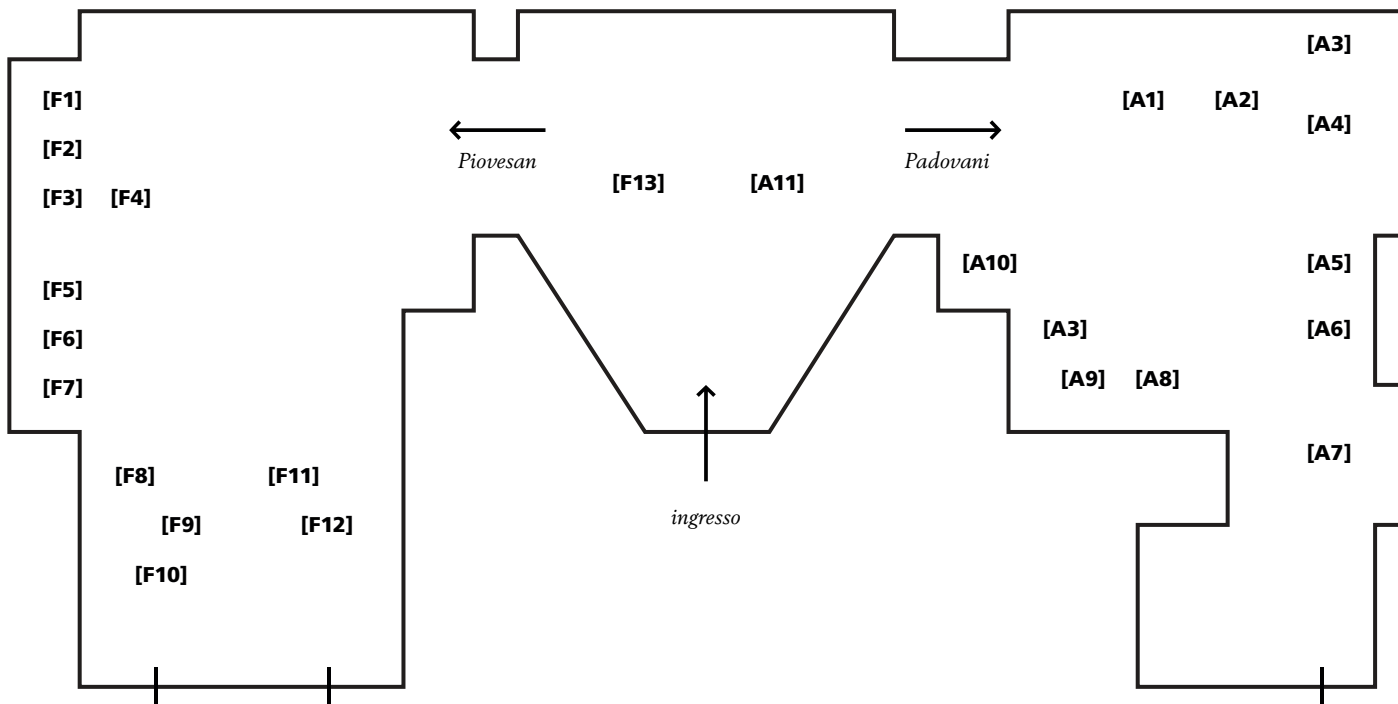
Comune
di Armento

ORI E
ORAZIONI

Porta Coeli Foundation

404.06 / Memorie della pelle / opere in mostra

Palazzo della Cultura, Potenza / primo piano



Francesca Piovesan

F1. *Ottocentoventisette*, 2012
libro, stampa Fine Art
cm 29 × 522

serie Aniconico

impronte di corpo, nastro
adesivo, nitrato d'argento

F2. *Primissimo piano*
09112021, 2021
cm 50 × 50

F3. *Mezzo busto 02112021*,
2021, cm 74 × 74

F4. *Primo piano 05112021*,
2021, cm 50 × 50

serie Aniconico oro

impronte di corpo, nastro
adesivo, nitrato d'argento,
carta, foglia oro 23,75 kt
collezione Ori e orazioni

F5. *Primo piano 11042024*,
2024, cm 35 × 45

F6. *Mezzo busto 19032024*,
2024, cm 45 × 65

F7. *Primo piano 15062024*,
2024, cm 35 × 45

serie Eco

impronte di corpo, specchio,
Ceppo di Gré

F8. *Bocca 200223*, 2023
cm 12,5 × 12,5 × 10,5

F9. *Volto 200223*, 2023
cm 27,5 × 27,5 × 25,5

F10. *Seno 200223*, 2023
cm 17,5 × 17,5 × 15,5

serie Gli specchianti

impronte di corpo, specchio,
legno, metallo

F11. *Frammento 161117*
(braccio sinistro), 2018,
cm 80 × 10

F12. *Frammento 260521*, 2021
cm 80 × 80

F13. *In-visibile (benedicente)*,
2018, cm 29 × 23

Alice Padovani

serie Woods

A1. *Busto divorato*, 2023
legno, foglia d'oro, ferro
cm 41 × 29 × 147

A2. *Narciso delle rive dorate*,
2021, corteccia, foglia
d'oro, cm 48 × 48 × 40

A3. *Rhinocéros*, 2022
legno, foglia d'oro
cm 76 × 8 × 6

Deimatico

azione performativa

A3. *Deimatico*, 2021
2 frame, carta
Hanemule, fotografie di
Massimiliano Camellini
cm 20 × 30 cad.

A4. *Deimatico*, 2022
video, 7'25"
regia Leonardo Foschi

A5. *Deimatico / seconda pelle*,
2023, lattice, spine
dell'albero di Giuda e
di istrice, sfera di legno
cm 18 × 18 × 130

serie Broken wings

A6. *Senza titolo (farfalle)*, 2020
foglia d'oro, ali di farfalle
cm 12 × 20,5 cad., 2 pezzi

serie Collezione di una gazza ladra

A7. *Luminose ombre*, 2024
assemblaggio in teca
entomologica, oggetti vari
in oro e ottone smaltato,
coleottero *Chrysina*
resplendens
cm 18 × 18 × 5

fuori serie

A8. *Cocoons*, 2021 — 2023
8 bozzoli di scarabeidi,
foglia d'oro, vetro, ferro
dimensioni ambientali

A9. *Arèmiènt symbola*, 2024
scala di legno, foglia d'oro
con incisioni,
cm 38 × 10 × 200
collezione Ori e orazioni

A10. *Apparato radicale #1*,
2022, acrilico nero su
carta traforata Capaver,
grafite, foglia d'oro
cm 250 × 100

A11. *La morte del tempo*, 2024
corni di bue, foglia d'oro
cm 48 × 18 × 10
collezione Ori e orazioni